

THOMAS MANN Jahrbuch

Band 30 2017

Begründet von
Eckhard Heftrich und Hans Wysling

Herausgegeben von
Karin Bedenig und Hans Wißkirchen

KLOSTERMANN



Herausgegeben in Verbindung mit der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft,
Sitz Lübeck e.V. und der Thomas Mann Gesellschaft Zürich

Redaktion und Register: Silke Schulenburg und Barbara Eschenburg

© Vittorio Klostermann GmbH Frankfurt am Main 2017

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung.
Ohne Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, dieses Werk oder Teile in
einem photomechanischen oder sonstigen Reproduktionsverfahren oder unter Ver-
wendung elektronischer Systeme zu verarbeiten, zu vervielfältigen und zu verbreiten.

Gedruckt auf Alster Werkdruck der Firma Geese, Hamburg,
alterungsbeständig  ISO 9706 und PEFC-zertifiziert 

Satz: post scriptum, www.post-scriptum.biz

Druck: Hubert & Co., Göttingen

Printed in Germany

ISSN 0935-6983

ISBN 978-3-465-03972-3

Inhalt

Vorwort	7
»On Myself. Autobiografisches Schreiben bei Thomas Mann« – Vorträge des Internationalen Thomas Mann-Kolloquiums der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft 2016 in Lübeck	
Alexander Honold: <i>On myself</i> . Thomas Mann als Figur und Erzähler seiner selbst	9
Werner Frick: »Geistige Huldigungsmusik«: Thomas Mann als Gratulant und Jubilar	25
Simone Costagli: Französische Zustände. Das Tagebuch als Form der ideologischen Standortbestimmung in <i>Pariser Rechenschaft</i>	47
Matteo Galli: Drei Wege zum Ich bei Thomas Mann	61
Katrin Max: Inszenierte Nähe und fiktive Verwandtschaft. Thomas Manns Darstellungen als Autor der <i>Buddenbrooks</i>	71
Luca Crescenzi: Masken. Zu den Strategien der Selbstbiografie im <i>Doktor Faustus</i> und in der <i>Entstehung des Doktor Faustus</i>	87
Claudio Steiger: »Den Schriftsteller vor die Geschichte zitieren«. Über- legungen zu einer nicht-essentialistischen Thomas-Mann-Biografie	99
Johannes Endres: Mikrokosmische Autobiografie: Thomas Mann und die Zeitkapsel	113
»Thomas Manns Zürcher Jahre von 1933 bis 1938« Vorträge der Jahresversammlung der Thomas Mann Gesellschaft Zürich 2016	
Katrin Bedenig: 60 Jahre Thomas Mann Gesellschaft Zürich	133
Julia Schöll: »Weit klüger ist's, dem Vaterland entsagen«. Konstruktionen von Heimat in den Schweizer Exiltexten Thomas Manns	143
Thomas Ribi: »Dieses außerordentliche Stück Deutschland« – Drei Ansichten aus Thomas Manns erster Zürcher Zeit (1933–1938)	161

Laudationes

Verleihung des Thomas-Mann-Preises der Hansestadt Lübeck
und der Bayerischen Akademie der Schönen Künste 2016

Knut Elstermann: Laudatio auf Jenny Erpenbeck 179

Jenny Erpenbeck: Dank für die Verleihung des Thomas-Mann-
Preises 189

Abhandlungen

Yvonne Nilges: Hanno, Hiob und das Heil: Neue Archivfunde zu
Thomas Manns *Buddenbrooks* 195

Anhang

Siglenverzeichnis 215

Thomas Mann Werkregister 217

Personenregister 219

Die Autorinnen und Autoren 229

Auswahlbibliographie 2015–2016 231

Mitteilungen der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft,

Sitz Lübeck e. V., für 2016 241

Mitteilungen der Thomas Mann Gesellschaft Zürich für 2016 243