

THOMAS MANN Jahrbuch

Band 32 2019

Begründet von
Eckhard Heftrich und Hans Wysling

Herausgegeben von
Katrin Bedenig und Hans Wißkirchen

KLOSTERMANN





Herausgegeben in Verbindung mit der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft,
Sitz Lübeck e.V. und der Thomas Mann Gesellschaft Zürich

Redaktion und Register: Daniela Martin

© Vittorio Klostermann GmbH Frankfurt am Main 2019

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung.
Ohne Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, dieses Werk oder Teile in
einem photomechanischen oder sonstigen Reproduktionsverfahren oder unter Ver-
wendung elektronischer Systeme zu verarbeiten, zu vervielfältigen und zu verbreiten.

Gedruckt auf EOS Werkdruck von Salzer,
alterungsbeständig  ISO 9706 und PEFC-zertifiziert 

Satz: post scriptum, Vogtsburg-Burkheim

Druck: Hubert & Co., Göttingen

Printed in Germany

ISSN 0935-6983

ISBN 978-3-465-01068-5

Inhalt

Vorwort	7
Hans Wißkirchen: Eckhard Heftrich zum 90. Geburtstag	9
Vorträge der Jahrestagung der Thomas Mann Gesellschaft Zürich »Thomas Mann und Weimar« vom 9. Juni 2018	
Andreas Blödorn: <i>Imitatio</i> und Inszenierung Goethes in Egon Günthers DEFA-Verfilmung LOTTE IN WEIMAR	17
Katrin Max: Das Erbe von Weimar und der Realismus der Bürgerlichen. Zur Rezeption Thomas Manns in der DDR	37
Vorträge der gemeinsamen Herbsttagung »Die Brüder Mann und die Revolution 1918« der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft und der Heinrich Mann-Gesellschaft vom 21. bis 23. September 2018 in Lübeck	
Alexander Gallus: Der lange November einer vertrackten Revolution. Ein Rückblick auf die Umbrüche von 1918/19 hundert Jahre danach	57
Tim Lörke: Verantwortung und Gesinnung. Thomas Mann, Heinrich Mann und die Annäherung an die Demokratie	71
Ariane Martin: Zwischen den Brüdern. Arthur Schnitzler und die Konstellation um Heinrich und Thomas Mann im Jahr 1918	83
Andreas Solbach: Rhetorik und Repräsentation in der Essayistik Heinrich und Thomas Manns 1918 bis 1920	97
Ira Klinkenbusch: Bruderpaar der Literatur. Die populäre Rezeption Heinrich Manns und Thomas Manns in den 1920er Jahren	109
Bernhard Veitenheimer: »Okt. 1918 Die Demokratie wird ihnen eingeläut.« Überlegungen zum Demokratie-Begriff bei Heinrich Mann und Thomas Mann um 1918	125

6 Inhalt

Helmut Koopmann: Im Vorhof der Katastrophe.
Was die Zwanzigerjahre zu erkennen gaben 139

Urte Stobbe: Der Adel am Ende – am Ende doch Adel.
Zur Adelsdarstellung in Thomas Manns *Königliche Hoheit*
und Heinrich Manns *Der Untertan* in Gegenlektüren 155

Zweite Thomas Mann Lecture der ETH Zürich
vom 21. November 2018

Stanley Corngold: Thomas Mann im Lichte unserer Erfahrung.
Zum amerikanischen Exil 169

Abhandlungen

Holger Rudloff/Helmut Liche: Von »moralischer Wucht und
aufwandloser Plastizität«. Ausgewählte Werke Thomas Manns
im Lichte von Iwan Bunins Novelle *Der Herr aus San Francisco*
in der Übersetzung von Käthe Rosenberg (1922) 183

Hans Rudolf Vaget: Thomas Mann und Gustav Mahler im Lichte
neuer Quellen 205

Anhang

Abbildungsnachweis 222

Siglenverzeichnis 223

Thomas Mann: Werkregister 225

Personenregister 227

Die Autorinnen und Autoren 238

Auswahlbibliografie 2017–2018 240

Mitteilungen der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft
Sitz Lübeck für 2018/19 251

Mitteilungen der Thomas Mann Gesellschaft Zürich für 2019 253