

自修

Vittorio
Klostermann

**James W. Heisig
Robert Rauther**

**Die Kanji lernen
und behalten.
Neue Folge**

**Die Hanzi lernen
und behalten**

Die japanischen Kanji lernen ohne Pauken mit der revolutionären Heisig-Methode – keine Krücke, sondern eine andere Art zu laufen!



James W. Heisig /
Robert Rauther

Die Kanji lernen und behalten Bände 1 bis 3. Neue Folge

2013. Zusammen 1.334 Seiten,
3 Bände in Schmuckhülle,
Fadenheftung.

Sonderpreis 65,80 €

ISBN 978-3-465-04191-7

Klostermann RoteReihe

Wer sich mit Japan vertieft befassen will, muss die japanische Sprache und Schrift erlernen. Das Erlernen der Kanji – der aus China übernommenen Schriftzeichen der Japaner – gilt als größtes Hindernis beim Meistern der japanischen Sprache. Um fortgeschrittene Fertigkeiten zu erlangen, die eine Teilnahme im japanischen Umfeld erst ermöglichen, gilt das Beherrschen von an die 3.000 Zeichen als unabdingbar. Was dem Sprachstudenten durch jahrelanges verzweifeltes Pauken kaum gelingt – und sogar die Japaner selbst in ihrer Schulzeit jahrelang begleitet – wird durch *Die Kanji lernen und behalten* zu einer Frage von Monaten.

Diese Gesamtausgabe des berühmten Lehrwerks enthält in drei Bänden alles, was zum schnellstmöglichen Erreichen des ehrgeizigen Lernziels erforderlich ist. Band 1 und 2 vermitteln lernpsychologisch wirksam die vom japanischen Erziehungsministerium festgelegte Liste der »Schriftzeichen für den allgemeinen Gebrauch«, und zwar Bedeutung und Schreibweise einerseits und eine Anleitung zu den vielfältigen Lesungen andererseits. Band 3 fügt weitere häufige und hilfreiche Kanji hinzu, um das Niveau eines japanischen Schulabsolventen zu übersteigen und in bislang Muttersprachlern vorbehalten geglaubte Bereiche höherer Schriftfertigkeit vorzudringen.

Die deutschsprachige Ausgabe von *Die Kanji lernen und behalten* hat bereits Tausenden Lernender beim Studium der Kanji geholfen und ist hiermit erstmals als erweiterte und günstige Gesamtausgabe erhältlich. Das Erlernen der Schriftzeichen nach dieser Methode fördert die Phantasie, macht Spaß und eröffnet zugleich, was bislang als unerreichbar galt – das Erreichen japanischer Schriftfertigkeit auf muttersprachlichem Niveau, in kürzestmöglicher Zeit.

»Dass die japanische Sprache – und mit ihr die Schrift – erlernbar ist, haben schon viele vor uns bewiesen. Dass es aber auch einfach, zügig und zudem auch noch unterhaltsam sein kann, war bisher nicht bekannt.«
www.edo-tokyo.de

Die Kassette enthält folgende Einzelbände (alle Bände sind auch einzeln erhältlich):



James W. Heisig / Robert Rauther
**Die Kanji lernen und behalten
1. Neue Folge**

Bedeutung und Schreibweise der japanischen Schriftzeichen
4., stark erweiterte Auflage 2012.
540 Seiten, Fadenheftung.
Kt 23,90 €

ISBN 978-3-465-04157-3

Klostermann RoteReihe 14

James W. Heisig / Robert Rauther
**Die Kanji lernen und behalten
2. Neue Folge**

Systematische Anleitung zu den Lesungen der japanischen Schriftzeichen

3., stark erweiterte und völlig neu bearbeitete Auflage 2013.

400 Seiten, Fadenheftung.

Kt 23,90 €

ISBN 978-3-465-04169-6

Klostermann RoteReihe 20





James W. Heisig / Robert Rauther
**Die Kanji lernen und behalten
3. Neue Folge**

Schriftzeichen für den fortgeschrittenen Gebrauch

2013. 376 Seiten, Fadenheftung.
Kt 23,90 €

ISBN 978-3-465-04170-2

Klostermann RoteReihe 53

Die perfekte Ergänzung zur *Kanji*-Kassette:

James W. Heisig / Klaus Gresbrand

Die Kana lernen und behalten

2., durchgesehene Auflage 2008

11.–14. Tausend 2013

160 Seiten, Fadenheftung.

Kt 14,90 €

ISBN 978-3-465-04056-9

Klostermann RoteReihe 19



Die Kana, also die Silbenschriften Hiragana und Katakana, sind die erste Herausforderung für alle, die Japanisch lesen und schreiben möchten. Bei der Heisig-Methode in *Die Kana lernen und behalten* entfallen die ermüdenden Wiederholungen und Schreibübungen des traditionellen Lernens. Sie greift auf kleine Geschichten, Erinnerungen und individuelle Assoziationen zurück – diese müssen nicht mehr auswendig gelernt, sondern nur neu verknüpft werden – das Lerntempo steigert sich spürbar: Die Hiragana und Katakana können in je drei Stunden erlernt werden. Lassen Sie sich verzaubern von der Schönheit der japanischen Schrift!

»Ein hervorragendes Nachschlagewerk. Das in seiner Lehrmethodik sehr anschaulich gehaltene Buch ist eine sehr lohnenswerte Anschaffung für all diejenigen Lerner, die mit dem Gedanken spielen, bei ihrem Studium sich in Heisigs gepriesene Hände zu begeben.«

www.embjapan.de

**Die chinesischen Hanzi lernen und behalten
mit der Heisig-Methode – lernen Sie die
1.000 häufigsten Schriftzeichen in erstaunlich
kurzer Zeit!**



James W. Heisig /
Timothy W. Richardson /
Robert Rauther

**Vereinfachte Hanzi lernen
und behalten 1**

Bedeutung und Schreibweise
der häufigsten chinesischen
Schriftzeichen

2009. 472 Seiten, Fadenheftung.

Kt 23,90 €

ISBN 978-3-465-04068-2

Klostermann RoteReihe 29

Nach dem großen Erfolg der Bücher von James W. Heisig und Robert Rauther zu den japanischen Kanji eröffnet dieser Band eine Reihe von Bänden zum Erlernen und Behalten der chinesischen Schriftzeichen, der Hanzi, nach der seit Jahrzehnten bewährten, revolutionären Heisig-Methode. Sie führt behutsam in die phantasievolle Welt des bildhaften Gedächtnisses ein, erschließt das Reich der Schriftzeichen anhand kleiner Erzählungen und mnemotechnischer Elemente. Die ermüdenden Wiederholungen und Schreibübungen entfallen. Das Buch vermittelt Schreibweise und Bedeutung der 1.000 meistverwendeten Zeichen, welche bereits etwa 90 % der Zeichen in chinesischen Fließtexten abdecken. Hinzu kommen 500 weitere Zeichen, die am besten frühzeitig erlernt werden.

»Dieser erste Teil einer Einführung in die chinesischen Schriftzeichen ist eine willkommene Bereicherung und auch für den nützlich, der sich bereits mit dem Chinesischen beschäftigt hat. Daher ist dieses Werk nicht nur den Anfängern, sondern auch denen empfohlen, die sich schon seit längerem um das Chinesische bemühen.«
fachbuch-journal

James W. Heisig / Timothy W.

Richardson / Robert Rauther

Traditionelle Hanzi lernen und behalten 1

Bedeutung und Schreibweise
der häufigsten chinesischen
Schriftzeichen

2011. 478 Seiten, Fadenheftung.

Kt 23,90 €

ISBN 978-3-465-04120-7

Klostermann RoteReihe 38



Der Parallelband zu den vereinfachten Zeichen, der sich den in der chinesisch-sprachigen Welt außerhalb der VR China verwendeten Zeichen widmet. Das Buch vermittelt Schreibweise und Bedeutung der 1.000 meistverwendeten Zeichen, welche bereits etwa 90 % der Zeichen in chinesischen Fließtexten abdecken. Hinzu kommen 500 weitere Zeichen, die am besten frühzeitig erlernt werden.

Viele weitere Informationen, Leseproben und ständig aktualisierte Unterstützungen für die Nutzer der Kurse finden Sie auf Robert Rauthers Autoren-Homepage für die Kanji und die Hanzi: www.kanji-lernen.de und www.hanzi-lernen.de



Vittorio Klostermann GmbH

Frauenlobstraße 22
60487 Frankfurt am Main
Telefon (069) 97 08 16-14
Fax (069) 70 80 38

verlag@klostermann.de
www.klostermann.de