Vittorio Klostermann

Neue Bücher
Frühjahr Sommer 2023

Gertrude Lübbe-Wolff
Demophobie
Muss man die direkte Demokratie fürchten?

Etwa 208 Seiten. Kt etwa 24,80
ISBN 978-3-465-04613-4
Klostermann Rote Reihe 151
lieferbar

Gertrude Lübbe-Wolff

Demophobie
Muss man die direkte Demokratie fürchten?

Noch vor wenigen Jahren sahen alle heute im Bundestag vertretenen Parteien außer der CDU in ihren Partei- oder Wahlprogrammen die Einführung von Volksabstimmungen auf Bundesebene vor. Das entsprach dem Wunsch einer großen Mehrheit der Bürger. Inzwischen hat sich der Wind der öffentlichen Meinung gedreht. Vor allem das Brexit-Votum der Briten und die Erfolge populistischer Politiker und Parteien in vielen Ländern haben neue Skepsis geweckt, ob man politische Sachentscheidungen wirklich »dem Volk« überlassen kann. Was ist davon zu halten? Haben wir es mit einer Rückkehr zum Realismus oder mit einer Wiederkehr alter, antidemokratischer Vorurteile zu tun? Das Buch geht diesen Fragen nach und zeigt, dass die Chancen und Risiken direkter Demokratie sich nicht ohne genaue Betrachtung der näheren Ausgestaltung beurteilen lassen.

Gertrude Lübbe-Wolff ist emeritierte Professorin für Öffentliches Recht an der Universität Bielefeld und war von 2002 bis 2014 Bundesverfassungsrichterin.

Wolfgang Rihm /
Peter Trawny
Frei
Ein Gespräch

Etwa 70 Seiten. Kt etwa 16,80 €
ISBN 978-3-465-04618-9
Klostermann Essay 10
erscheint Frühjahr 2023

Wolfgang Rihm / Peter Trawny

Frei
Ein Gespräch

Wolfgang Rihm ist unzweifelhaft der vielseitigste, einfallsreichste und produktivste Komponist der Gegenwart. Sein unerschöpfliches Arbeiten verwirklicht sich in allen möglichen musikalischen Gattungen, sei es die Kammermusik oder die Oper, Musik fürs große Orchester oder der Liedgesang. Peter Trawny, der Rihms Schaffen seit den achtziger Jahren aufmerksam verfolgt, besuchte Rihm in Karlsruhe, um mit ihm Fragen der Ästhetik, der Musikgeschichte und überhaupt des Lebens zu besprechen. Darin wird immer wieder deutlich, was Rihm unter »musikalischer Freiheit« versteht. Freiheit ist schlechthin der Raum und die Zeit, in dem Kunstwerke entstehen können; fast schon eine Provokation, wenn man bedenkt, mit welchen Beschränkungen es künstlerisches Schaffen heute zu tun hat.

Wolfgang Rihm (geb. 1952) ist Komponist, Professor für Komposition und Autor zahlreicher Bücher. Er gilt als der meistgespielte deutsche Komponist zeitgenössischer Musik. Wolfgang Rihm ist Träger zahlreicher nationaler und internationaler Preise. 2014 wurde ihm das Große Bundesverdienstkreuz mit Stern der Bundesrepublik Deutschland verliehen. **Peter Trawny** ist Professor für Philosophie an der Bergischen Universität Wuppertal.

VittorioKlostermann

Heiner F. Klemme

Die Selbsterhaltung der Vernunft
Kant und die Modernität seines Denkens

Wie können wir uns in der Welt ohne Selbstverlust orientieren, wie unsere rationalen Fähigkeiten und Vermögen erhalten? Kant ist der Philosoph der reinen Vernunft und des kategorischen Imperativs. Aber mit seinen Überlegungen zur Selbsterhaltung der Vernunft erweist er sich zugleich als ein Philosoph mit einem klaren Bewusstsein davon, worauf es in unserem Leben ankommt: auf Selbstbilligung und Selbständigkeit, auf Selbstdenken und Kritik, auf Aufklärung und Humanität, auf Recht und Freiheit, auf die Überwindung unserer Unmündigkeit und auf den Austausch von Argumenten und Perspektiven. Mit seinem Fokus auf die Selbsterhaltung der Vernunft bietet das Buch einen neuen Zugang zu Kants Werk und leistet zugleich einen Beitrag zur Debatte über die Modernität seines Denkens.

Heiner F. Klemme ist Professor für Geschichte der Philosophie an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

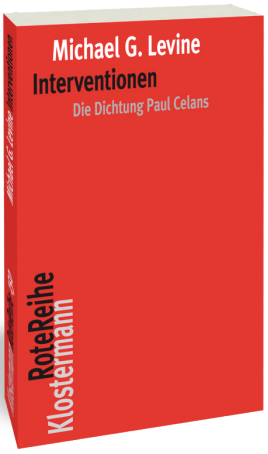
Heiner F. Klemme
Die Selbsterhaltung der Vernunft
Kant und die Modernität seines Denkens
Etwa 120 Seiten. Kt 17,80 €
ISBN 978-3-465-04619-6
Klostermann Rote Reihe
erscheint Frühjahr 2023

Michael G. Levine

Interventionen
Die Dichtung Paul Celans

An Schlüsselmomenten im Leben und Werk des Dichters Paul Celans setzen Michael Levines Interventionen an: Geburt und Tod von Celans erstem Sohn im Jahr 1953; Auseinandersetzung mit der traumatischen Struktur des Werkes Georg Büchners in der 1960 gehaltenen Meridian-Rede; die Gedichte an seinen zweiten Sohn Eric, zwischen dem und der Dichtung sich Celan in einer persönlichen und politischen Krisenzeit 1968 zu wählen genötigt sah; sowie die nach der »Zäsur« der Israel-Reise 1969 entstandenen Jerusalem-Gedichte. Kreisend um Krisenmomente untersuchen die Essays, wie Celan bestrebt war, die Zeit offen zu halten, um »das ihm, dem Anderen, Eigenste mitsprechen« zu lassen, dem sich auch das Zuhören erst noch öffnen muss.

Michael G. Levine ist Professor für Germanistik und Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Rutgers University in New Brunswick (USA).



Michael G. Levine
Interventionen
Die Dichtung Paul Celans
170 Seiten. Kt 19,80 €
ISBN 978-3-465-04603-5
Klostermann Rote Reihe 150
Originalausgabe
lieferbar

Werner Hamacher
Keinmaleins
Texte zu Celan
Mit einem Vorwort
von Jean-Luc Nancy
2019. 256 Seiten. Kt 24,80 €
ISBN 978-3-465-04376-8
Klostermann Rote Reihe 108

»Erstmals liegen auch die gesammelten Aufsätze zu Celan von Werner Hamacher, dem 2017 verstorbenen Meisterphilologen, unter dem Titel *Keinmaleins* vor, anregend auf jeder Seite, deutungsdicht und dabei eminent lesbar.« *Rüdiger Görner*

VittorioKlostermann

Ernst Osterkamp
Sterne in stiller werdenden Nächten
Lektüren zu
Goethes Spätwerk
476 Seiten. Ln 79,00 €
ISBN 978-3-465-00129-4
Das Abendland N.F. 49
lieferbar

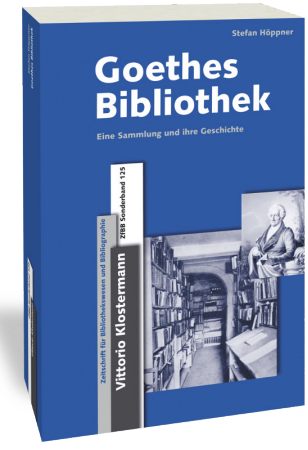
Ernst Osterkamp

Sterne in stiller werdenden Nächten
Lektüren zu Goethes Spätwerk

Dies Buch verdankt sich dem Staunen über die thematische Vielfalt, die gedankliche Komplexität, den stofflichen und thematischen Reichtum, die formale Variationsfähigkeit, die Rücksichtslosigkeit gegenüber dem Publikum, die Goethe in den Werken, die in den letzten 25 Jahren seines Lebens entstanden sind, an den Tag legte. Es sucht die Frage nach der inneren Einheit von Goethes Spätwerk zu beantworten, die immer auch die Frage nach dem Zusammenhang von Leben und Werk einschließt. Seinen werkbiographischen Zusammenhalt sieht es in einer Schreibsituation der produktiven Einsamkeit begründet, die Goethe dazu in die Lage versetzte, so zu schreiben, als ob es das Publikum nicht gäbe. Auf diese Weise konnte er seine Werke über lange Zeiträume hinweg so entstehen lassen, wie sie selbst es verlangten, und nicht, wie es den Erwartungen des literarischen Marktes entsprach.

Ernst Osterkamp ist Professor emeritus für deutsche Literatur an der Humboldt-Universität zu Berlin. Seit 2017 ist er Präsident der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.

Backlist



Stefan Höppner
Goethes Bibliothek
Eine Sammlung
und ihre Geschichte
2022. 504 Seiten. Kt 39,00 €
ISBN 978-3-465-04592-2
ZfBB Sonderband 125

Stefan Höppner

Goethes Bibliothek
Eine Sammlung und ihre Geschichte

Stefan Höppners Buch widmet sich Goethes wichtigstem Arbeitswerkzeug – seiner Bibliothek. Sie ist nicht nur eine der prominentesten Büchersammlungen eines deutschsprachigen Autors, sondern auch als eine von wenigen Autorenbibliotheken um 1800 fast vollständig erhalten. Auf der Basis bisher unveröffentlichter Quellen bietet das Buch ganz neue Einblicke in die Arbeitsweise und die Netzwerke des Dichters, aber auch in den späteren Umgang mit der Weimarer Klassik.

»Ein Buch also mit Goethe im Titel, in dem es aber nicht um Goethe, sondern um seine Bücher geht! Gerade Bibliophilen dürfte dieser publizistisch eher selten vorkommende Rollentausch der üblichen Hierarchie schmeicheln. Auch Lesern, die sich weder für den Dichter noch für seine Werke und seine Bibliothek interessieren, ist das Buch zu empfehlen. Denn es gibt Einblick in einen bedeutenden Ausschnitt deutscher Kulturgeschichte.«
Wandelhalle für Bücherfreunde. Nachrichten der Gesellschaft der Bibliophilen e.V.,

VittorioKlostermann

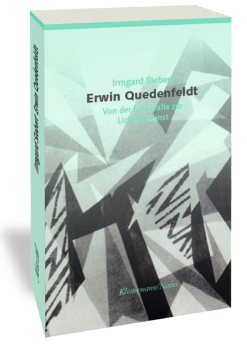
Irmgard Siebert

Erwin Quedenfeldt

Von der Fotografie zur Lichtbildkunst

Erwin Quedenfeldt (1869–1948) war ein international bekannter Fotograf. Mit diesem Buch liegt die erste umfassende Darstellung seines Œuvres vor – zugleich Biographie und reich illustrierte Werkmonographie.

»Exzellent recherchiert […]. Erwin Quedenfeldt machte die Fotografie schon früh zur eigenständigen Kunst. Lange vor den Stars der Düsseldorfer Schule fertigte er Motivserien an. Die deutsche Kunst- und Fotogeschichte hat sich lange schwergetan, das Avantgardistische seines Ansatzes und die Pionierfunktion Quedenfeldts auf dem Gebiet der abstrakten Fotografie anzuerkennen. Jetzt wird er endlich wiederentdeckt.« *Welt am Sonntag*



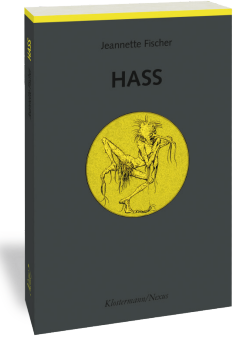
Irmgard Siebert
Erwin Quedenfeldt
Von der Fotografie
zur Lichtbildkunst

In Zusammenarbeit mit
Dietmar Haubfleisch
2022. 778 Seiten mit zahlreichen
z.T. farbigen Abbildungen.
Klappenbroschur 99,00 €
ISBN 978-3-465-04578-6
Klostermann/Nexus 107

Jeannette Fischer

Hass

Jeannette Fischer untersucht die Antriebe, die zu Hass und zu hasserfüllten Handlungen führen. Hass gegen andere beginnt als Selbsthass. Dieser wiederum hat seine Ursache in Schuldgefühlen, die bereits in der Kindheit in uns ausgelöst wurden. Die Autorin illustriert das an Beispielen, u.a. an dem fürchterlichen Amoklauf von Anders Breivik vom Juli 2011 und an dem Entschluss eines jungen Kanadiers, sich dem IS anzuschließen. Wir können Hass nicht beseitigen, indem wir ihn verurteilen, verabscheuen, ja gar hassen. Veränderung ist erst möglich, wenn wir den Teufelskreis verlassen und das ausleuchten, was zu seiner Entstehung führt.



Jeannette Fischer
Hass

2021. 162 Seiten. Kt 22,80 €
ISBN 978-3-465-04542-7
Klostermann/Nexus 106

Jeannette Fischer

Angst – vor ihr müssen wir uns fürchten

Die Angst ist ein Bindemittel menschlicher Beziehung. Sie konstituiert und stabilisiert die bestehenden Machtverhältnisse. Sollen diese nicht gefährdet werden, darf sie an Bedeutung nicht verlieren. Der gängige Diskurs, der Beziehungen definiert und etabliert, ist ein hierarchischer. Die Angst hat in diesem Narrativ eine beachtliche Hebelfunktion. Als Folge der Entmachtung der Aggressionen im Dienste des Ich bleibt sie unentbehrlich für die Regulierung hierarchischer Beziehungen. Die Entbehrung dieser Aggressionen bedeutet Ohn(e)macht – und das ist Angst. Es ist die Angst, die gefürchtet werden muss.

Jeannette Fischer
Angst – vor ihr müssen
wir uns fürchten

2. Auflage 2022. 208 Seiten.
Kt 24,80 €
ISBN 978-3-465-04593-9
Klostermann/Nexus 105

VittorioKlostermann

Jessica Benjamin
Die Fesseln der Liebe
Psychoanalyse, Feminismus und das Problem der Macht
unveränd. Nachdruck der 5. Auflage 2015.
276 Seiten. Kt 29,80 €
ISBN 978-3-465-04522-9
Klostermann/Nexus 68

Jessica Benjamin

Die Fesseln der Liebe
Psychoanalyse, Feminismus und das Problem der Macht

Die New Yorker Psychoanalytikerin zeigt, warum wir Unterwerfungsverhältnisse annehmen und oft sogar noch selbst vertiefen. Sie beschreibt den komplexen psychischen Prozess, der beide Seiten in Fesseln schlägt und zu Komplizen macht. Die Autorin spürt diese Strukturen in unserem Familienleben auf, in gesellschaftlichen Institutionen, vor allem in unseren sexuellen Beziehungen – entgegen bewusstem Engagement für Gleichheit und Freiheit. Ein wesentlicher Beitrag zu zeitgenössischem gesellschaftlichem Denken.

»Brillante Studie über Liebe und Herrschaft.«
Süddeutsche Zeitung

»*Die Fesseln der Liebe* ist ein komplexes, theoretisches, in seiner analytischen Form gründlich durchwebtes Buch, das kein psychologischer Ratgeber ist, sondern eine Erklärungsleistung von großer Brillanz.« *taz*

Wolfram Groddeck
Reden über Rhetorik
Zu einer Stilistik des Lesens
unveränd. Nachdruck der 2. Auflage 2008.
296 Seiten. Kt 29,80 €
ISBN 978-3-465-04523-6
Klostermann/Nexus 7

Wolfram Groddeck

Reden über Rhetorik
Zu einer Stilistik des Lesens

Reden über Rhetorik ist ein Rhetorik-Lehrbuch und eine Einführung in die Methode der rhetorischen Lektüre zugleich. Anhand zahlreicher literarischer Beispiele werden sowohl rhetorische Tropen und Figuren als auch Geschichte und Systematik der Rhetorik anschaulich und unterhaltsam vorgestellt.

»Frisch geschrieben, ohne einschüchternde Spezialistenrhetorik und ohne modischen Jargon, was gerade bei diesem Thema durchaus nicht die Regel ist. Es ist versehen mit dem Witz dessen, der gern auch rhetorisch praktiziert, wovon er redet.« *Neue Zürcher Zeitung*

»Groddeck redet aus dem Herzen der Rhetorik über ihre Geschichte und Systematik hinaus, und dies ist vergleichbar nur mit Roland Barthes.« *Süddeutsche Zeitung*

Harold Bloom
Einfluss-Angst
Eine Theorie der Dichtung
2. Auflage 2022.
138 Seiten. Kt 19,80 €
ISBN 978-3-465-04437-6
Klostermann/Nexus 4

Harold Bloom

Einfluss-Angst
Eine Theorie der Dichtung

In diesem Buch entwickelt der berühmte Literaturtheoretiker Harold Bloom (1930–2019) eine markante These: Nach Bloom entsteht Dichtung aus der Angst vor dem Einfluss eines großen dichterischen Vorläufers. Diese Angst resultiert in aggressiven »Fehllektüren« und ist damit zugleich die stärkste Antriebskraft für literarisches Schreiben. Dichtung ist so immer auch gegen andere Dichtung geschrieben: Eine »richtige« Lektüre kann es nicht geben.

Ausführliche Informationen unter

VittorioKlostermann

Kurt Flasch

Studien zu Meister Eckhart

Der Band vereint Arbeiten von Kurt Flasch über Meister Eckhart, die er zwischen 1965 und 2022 veröffentlicht hat. Flasch analysiert Eckharts Denken philologisch und philosophiehistorisch. Er geht an gegen die Etikettierung Eckharts als »Mystiker« und arbeitet dagegen seine genuin philosophische Intention und die Auswirkungen seines Denkens auf die Philosophie in Deutschland heraus.

»Eine Fundgrube für ein angemessenes Verständnis philosophisch belehrter und durchdrungener Mystik. Wer über Eckhart forscht und diese Aufsätze nicht gelesen hat, hat etwas falsch gemacht.«
Volker Leppin, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Kurt Flasch
Studien zu Meister Eckhart
2022. 548 Seiten.
Ln 88,00 €
ISBN 978-3-465-03340-0

Kurt Flasch

Kampfplätze der Philosophie
Große Kontroversen von Augustin bis Voltaire

Dieses Buch, das schon heute den Status eines Klassikers der Philosophiegeschichtsschreibung erlangt hat, geht nicht von Begriffen oder Systemen aus, sondern zeigt die Philosophie als eine Serie von Konflikten. Kurt Flasch analysiert u.a. die großen Kontroversen im christlichen Mittelalter, die Auseinandersetzung Erasmus–Luther und die Streitfragen, die der friedliebende Leibniz mit John Locke und Pierre Bayle auszutragen hatte. Der Band schließt mit der Kritik Voltaires an Pascal. Indem es von den Wahrheitskämpfen handelt, die die kulturellen Konflikte ihrer Zeit und deren Wendepunkte auf den Begriff gebracht haben, macht das Buch den alteuropäischen Begriff von Philosophie anschaulich.

»Das anregendste und geistig nahrhafteste Buch der letzten Jahre.« *DIE ZEIT*

»Die Fülle des von Flasch Gebotenen ist beeindruckend. Sie wird spannend und geistvoll serviert.«
Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Flaschs philosophischer Reise ins Mittelalter wünscht man viele Leser.« *Süddeutsche Zeitung*

Kurt Flasch
Kampfplätze der Philosophie
Große Kontroversen von Augustin bis Voltaire
2. Auflage 2009.
362 Seiten. Kt 29,80 €
ISBN 978-3-465-04055-2

VittorioKlostermann

Oliver Schlaudt
Das Technozän
Eine Einführung in die evolutionäre Technikphilosophie
2022. 222 Seiten. Kt 19,80 €
ISBN 978-3-465-04586-1
Klostermann Rote Reihe 149

Oliver Schlaudt

Das Technozän
Eine Einführung in die evolutionäre Technikphilosophie

Die technischen Herausforderungen der Gegenwart sind immens. Dabei sind Mensch und Technik im Zuge der Evolution gemeinsam und in stetiger Wechselwirkung entstanden. Wie hat die Technik Körper und Geist des Menschen geprägt? Welches Licht wirft die Urgeschichte auf die Geschichte des Menschen? Anhand dieser Fragestellungen bietet das Buch eine kurzweilige und unkonventionelle Einführung in die Technikphilosophie.

Norbert Wiener
Mensch
und Menschmaschine
Hrsg. und mit einem Vorwort
von Peter Trawny
2022. 216 Seiten. Kt 22,80 €
ISBN 978-3-465-04599-1
Klostermann Rote Reihe 147

Norbert Wiener

Mensch und Menschmaschine

Dieses Buch des amerikanischen Philosophen und Mathematikers Nobert Wiener (1894–1964) ist eine zugänglich geschriebene Einleitung in die Organisationsidee der modernen Gesellschaft.

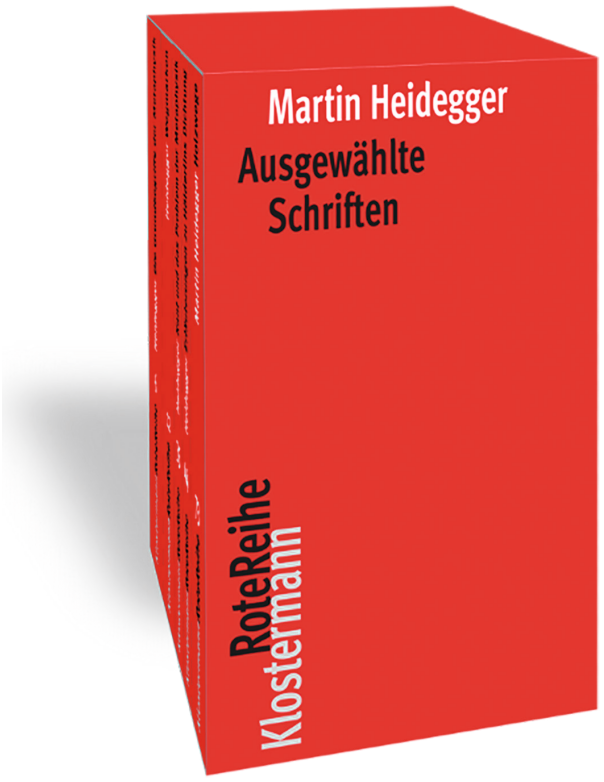
Wiener war der bekannteste Pionier der Kybernetik, der Wissenschaft und Technik der Steuerung von Regelkreisläufen. Zugleich warnte er aber davor, dass mit ihrer Hilfe der moderne Mensch zu einem von Sozial-Ingenieuren gesteuerten Individuum, zu einer reinen Rückkopplungs-Information wird.

Gotthard Günther
Das Bewußtsein
der Maschinen
Eine Metaphysik der Kybernetik
Mit einem Nachwort
von Peter Trawny
2021. 200 Seiten. Kt 21,80 €
ISBN 978-3-465-04564-9
Klostermann Rote Reihe 133

Gotthard Günther

Das Bewußtsein der Maschinen
Eine Metaphysik der Kybernetik

Das Bewußtsein der Maschinen, 1957 erschienen, ist nach Norbert Wieners grundlegenden Texten das erste philosophische Werk, das die Kybernetik im Zusammenhang der abendländischen Metaphysik interpretiert und zugleich das ihr innewohnende Veränderungspotenzial begrüßt. Diese Neuveröffentlichung erinnert an eine Diskussion, die wir vielleicht erst heute, da wir uns mitten in diesem Veränderungsprozess befinden, angemessen beurteilen können.



Martin Heidegger
Ausgewählte Schriften.
5 Bände in Kassette

2018. Etwa 2.000 Seiten.
Kt 89,00 €
ISBN 978-3-465-04372-0
Klostermann Rote Reihe

Martin Heidegger

Ausgewählte Schriften

5 Bände in Kassette

Die Kassette enthält fünf der wichtigsten Bücher aus Heideggers Werk in Ausgaben der »Roten Reihe«: *Die Grundbegriffe der Metaphysik* (Bd. 6), *Wegmarken* (Bd. 12), *Kant und das Problem der Metaphysik* (Bd. 35), *Erläuterungen zu Hölderlins Dichtung* (Bd. 44) und *Holzwege* (Bd. 73)

Peter Trawny
Martin Heidegger
Eine kritische Einführung

2016. 184 Seiten. Kt 17,80 €
ISBN 978-3-465-04261-7
Klostermann Rote Reihe 82

Hannah Arendt /
Martin Heidegger
Briefe 1925 bis 1975
und andere Zeugnisse

Hrsg. von Ursula Ludz
4., unveränderte Auflage
2013. 440 Seiten, 16 Abbildungen. Kt 29,80 €
ISBN 978-3-465-04196-2
Klostermann Rote Reihe 59

Peter Trawny

Martin Heidegger

Eine kritische Einführung

»Pointiert benennt Trawny die fatale Ambivalenz in Heideggers Werk. Dennoch hält Trawny nichts davon, Heideggers Philosophie in Bausch und Bogen zu verwerfen.« *philosophie magazin*

»Trawnys kritische Einführung ist eine unbedingt lesenswerte Probe darauf, wie Heideggers Denkentwicklung aus der Immanenz seines Werkes verstanden werden könnte.« *literaturkritik.de*

Hannah Arendt / Martin Heidegger

Briefe 1925 bis 1975 und andere Zeugnisse

»Der Briefwechsel ist ein biographisches Dokument ersten Ranges für zwei bedeutende Gestalten dieses Jahrhunderts.« *Bayerischer Rundfunk*

»Wer die Briefe liest, die Martin Heidegger und Hannah Arendt wechselten, gerät in den Bann einer Korrespondenz von außergewöhnlicher Intensität.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

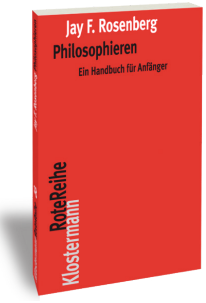
VittorioKlostermann

Daniel-Pascal Zorn
Einführung
in die Philosophie
2018. 134 Seiten. Kt 14,80 €
ISBN 978-3-465-04300-3
Klostermann Rote Reihe 100

Daniel-Pascal Zorn

Einführung in die Philosophie

»Ein gelungenes Einstiegswerk, das besonders in Verbindung mit einer guten Philosophiegeschichte das Fundament für ein Philosophiestudium legen kann. Sein Ziel ist keine Vermittlung philosophischer Positionen, sondern die Befähigung des Lesers zur Philosophie. So wird das Buch zu einer philosophischen Studie über die Probleme der Philosophie. Diese negative Methodik stellt ein brillantes didaktisches Mittel dar.« *literaturkritik.de*



Jay F. Rosenberg
Philosophieren
Ein Handbuch für Anfänger
Aus dem Amerikanischen
von Brigitte Flickinger
6. Auflage 2009. 194 Seiten.
Kt 16,80 €
ISBN 978-3-465-04069-9
Klostermann Rote Reihe 18

Jay F. Rosenberg

Philosophieren
Ein Handbuch für Anfänger

Das Buch, das mittlerweile bereits in 6. Auflage vorliegt, wendet sich an Studenten und Dozenten der Philosophie, aber auch an alle anderen, die wissen möchten, worum es in dieser Disziplin geht. Auf kurzweilige Art führt Jay F. Rosenberg (1942–2008), Professor für Philosophie an der University of North Carolina at Chapel Hill, in die grundlegenden Erkenntnismittel ein, erläutert Analysetechniken, stellt Reflexionsstrategien vor und vermittelt, wie man eigene philosophische Essays verfasst.

Dirk v. Petersdorff
Romantik
Eine Einführung
2020. 162 Seiten, mit
farbigen Abbildungen.
Kt 16,80 €
ISBN 978-3-465-04394-2
Klostermann Rote Reihe 126

Dirk von Petersdorff

Romantik
Eine Einführung

»Wer nicht nur eine gut verständliche und argumentativ klare Einführung in die Romantik sucht, sondern den Blick auch dafür weiten möchte, wie sehr zentrale Gedanken dieser Zeit bis in unsere Gegenwart fortwirken, dem ist dieses Buch vorbehaltlos zu empfehlen.« *Romantik heute*

»Der schlanke, elegant geschriebene Band unterscheidet sich von den gängigen Einführungen auf dem Markt, weil er nicht nur in beeindruckender Klarheit und Pointierung die theoretischen und literarischen Grundlagen der Romantik erläutert, sondern auch konsequent auf deren Aktualisierung verweist. Er ist damit Werbung für Literatur und Literaturwissenschaft gleichermaßen.«
E. T. A. Hoffmann Jahrbuch 2022

VittorioKlostermann

Ursula Wolf

Die Suche nach dem guten Leben
Einführung in Platons Frühdialoge

Wie soll man leben? Sokrates ist der erste, der diese Frage in einem grundsätzlichen Sinne aufwirft und damit zugleich die Philosophie im eigentlichen Sinn einleitet. Er stellt sie nicht in der Weise einer philosophischen Theorie, sondern indem er in Athen umhergeht und seine Mitmenschen auf ihre Lebensweise prüft. Und obwohl Sokrates am Ende seiner philosophischen Suche sein Nicht-Wissen des Guten betont, wird doch bei genauerem Hinsehen einiges erreicht. Ursula Wolf legt eine Einführung in Platons Frühdialoge vor, die die frühe Philosophie Platons systematisch zugänglich macht.

»Die Auseinandersetzung mit Platon ist oft genug ein Nachdenken über die Bedingungen und Möglichkeiten des modernen Lebens – ein Versuch, die Physiognomie der Moderne wie im Spiegel zu erkennen und zu deuten.«
Günter Figal, *Neue Zürcher Zeitung*

Ursula Wolf
Die Suche nach dem guten Leben
Einführung in Platons Frühdialoge

2., aktualisierte Auflage 2013.
188 Seiten. Kt 19,80 €
ISBN 978-3-465-04193-1
Klostermann Rote Reihe 60

Hubert Schleichert / Heiner Roetz

Klassische chinesische Philosophie
Eine Einführung

Das chinesische philosophische Denken, das seit der Aufklärung Europa immer wieder fasziniert hat, entsteht in der Zeit vom sechsten bis ins dritte vorchristliche Jahrhundert als Reaktion auf eine Zerreißkrise der antiken Zivilisation. Dieser »klassischen« Zeit ist dieses Buch gewidmet. Es möchte dem interessierten Leser auch ohne Vorkenntnisse eine verlässliche Einführung zu allen wesentlichen Denkern der Epoche, beginnend mit Konfuzius, bieten. Diese vierte Auflage ist gegenüber der vorangehenden umfassend neu bearbeitet und erweitert.

Hubert Schleichert / Heiner Roetz
Klassische chinesische Philosophie
Eine Einführung

4., grundlegend überarbeitete und erweiterte Auflage 2021.
438 Seiten. Kt 24,80 €
ISBN 978-3-465-04526-7
Klostermann Rote Reihe 28

Roland Kaehlbrandt

Logbuch Deutsch
Wie wir sprechen, wie wir schreiben

»Es ist ein gutes, ein nützliches Buch. Alle Deutschen, die ihre Sprache nicht verleugnen wollen, sollten es lesen und seine Vorschläge beherzigen.« *Alfred Grosser*

»Ein differenziertes Plädoyer für das Passende, für das Angemessene, für den Blick auf die Sprache.« *Bayern 2 Kultur*

Roland Kaehlbrandt
Logbuch Deutsch
Wie wir sprechen, wie wir schreiben

2016. 252 Seiten. Kt 16,80 €
ISBN 978-3-465-04255-6
Klostermann RoteReihe 79

VittorioKlostermann

James W. Heisig / Robert Rauther

Die Kanji lernen und behalten 1 bis 3. Neue Folge

Wer die japanische Sprache beherrschen will, steht vor einer enormen Aufgabe: Er muß die Kanji erlernen, nahezu 2.000 Schriftzeichen chinesischen Ursprungs. Die deutschsprachige Ausgabe von *Die Kanji lernen und behalten* hat bereits Tausenden Lernender beim Studium der Kanji geholfen und ist hiermit erstmals als erweiterte und günstige Gesamtausgabe erhältlich.

James W. Heisig / Robert Rauther
Die Kanji lernen und behalten 1 bis 3
Neue Folge
2013. 1.334 Seiten, in Schmuckhülse
Sonderpreis kt 68,80 €
ISBN 978-3-465-04191-7
Klostermann Rote Reihe

James W. Heisig /
Klaus Gresbrand
Die Kana lernen
und behalten
2018. 160 Seiten. Kt 14,90 €
ISBN 978-3-465-04056-9
Klostermann Rote Reihe 19

James W. Heisig / Klaus Gresbrand

Die Kana lernen und behalten

Die Kana, also die Silbenschriften Hiragana und Katakana, sind die erste Herausforderung und auch das erste Abenteuer für alle, die Japanisch lesen und schreiben möchten. Mit der von James W. Heisig entwickelten Methode entfallen die ermüdenden Wiederholungen und Schreibübungen, das Lerntempo steigert sich spürbar: Die Hiragana und Katakana können in je drei Stunden erlernt werden.

James W. Heisig /
Timothy W. Richardson /
Robert Rauther
Vereinfachte Hanzi
lernen und behalten 1
2. Auflage 2020. 472 Seiten.
Kt 24,90 €
ISBN 978-3-465-04386-7
Klostermann Rote Reihe 29

James W. Heisig / Timothy W. Richardson / Robert Rauther

Vereinfachte Hanzi lernen und behalten

Bedeutung und Schreibweise der häufigsten chinesischen Schriftzeichen (1–1500)

»Das Buch macht Lust darauf, es auszuprobieren, auch im akademischen Kontext, um die vereinfachten Hanzi zu lernen und zu behalten bzw. auf vergnügliche Weise zu rekapitulieren.«
Internationales Asienforum

Vittorio Klostermann GmbH
Westerbachstraße 47
60489 Frankfurt am Main
Telefon (069) 97 08 16 - 14
bestellung@klostermann.de
www.klostermann.de

Buchhändlerische Verkehrsnummer: 13505 (BAG).
Der Verlag liefert selbst aus.

Vertretung Buchhandel:
Rudi Deuble
Burgstr. 4
60316 Frankfurt am Main
mobil: 0175-2037633
Fax: 069-955 226 24
r.deuble@me.com

Gerne senden wir Ihnen auf Wunsch auch unsere Gesamt- und Neuerscheinungsverzeichnisse zu.

Stand: 1. Januar 2023