

# Inhalt

	Armin Schlechter: Einleitung . . . . .	7
I	Uwe Jochum: Die Selbstabschaffung der Bibliotheken . . . . .	11
II	Georg Siebeck: Die Vielfalt der Bibliotheken und die Produktion der Verlage . . . . .	27
III	Markus Krajewski: Gewandelte Zentralinstanz. Vom Bibliotheksdiener zum OPAC . . . . .	37
IV	Christiane Heibach: (De)Let(h)e. Über das Problem des Vergessens im Digitalen Zeitalter . . . . .	53
V	Reinhard Laube: Selbstbeschreibungen von Bibliotheken. Herausforderungen durch Informationszentren und Topographien des Wissens und der Memoria . . . . .	71
VI	Michael Knoche: Original oder digital? Die Rekonstruktion des verbrannten Buchbestandes in Weimar . . . . .	85
VII	Bernhard Fischer: Von der »Handschrift« zum Digitalisat. Kehrseiten der Wissensgesellschaft? . . . . .	93
VIII	Armin Schlechter: Textträger, archäologisches Objekt und historischer Mosaikstein. Was bleibt vom Alten Buch? . . . . .	101
IX	Roland Reuß: Das Buch und seine Typographie in Zeiten der Hypnose . . . . .	115
	Literatur . . . . .	121