

Inhalt

Zur Zitierweise

| | |
|---|----|
| 1 Vorgoethesche Lyrik ohne Hermetik? These und Antithese | I |
| 1.1 Luthertum und pantheistische Lyrik – das Ausgangsproblem | 1 |
| 1.2 Re-Lutherisierung von Teilbereichen der hermetischen Tradition | 2 |
| 1.3 ›Manifestationen‹ des pantheistischen Spiritualismus | 4 |
| 1.4 ›Geist=reiche‹ Irrationalität vs. melanchthonische Rationalität | 8 |
| 1.5 Entwertung der Hermetik und ›Rettungen‹ der Literatur vor dem Pantheismus | 12 |
| 1.6 Forschungsprobleme und Aufgabenstellung | 14 |
| 1.7 Das ›Ur-Dual‹ und die ›Gretchenfrage‹ im Machtdiskurs | 17 |
| 1.8 Unmündigkeit und christliche Freiheit – zum Wertungsproblem | 21 |
| 1.9 Plurales Luthertum | 24 |
| 1.10 Verdrängung und Amalgamierung der Hermetik – These und Programm | 26 |
| 1.11 Rezeption und Transformation der Hermetik | 27 |
| 2 Lehrartikel des <i>Corpus Hermeticum</i> | 29 |
| 2.1 Relevanz- und Wirkungaspekte | 29 |
| 2.2 Synkretismus und philologisch-hermeneutische Probleme | 32 |
| 2.3 Der Schöpfer – Der Eine in Ruhe und das All in Bewegung | 34 |
| 2.4 Schöpfungslehre (I): Licht, Sonne und Pneuma als göttliche Lebens-Kräfte der Natur | 38 |
| 2.5 Schöpfungslehre (II): Kosmologische Trinitäts-Lehre | 40 |
| 2.6 Anthropologie (I): Der göttliche Geist-Mensch | 42 |
| 2.7 Heilslehre (I): Wiedergeburt (I) – Vergottung in meditativer Vision | 45 |
| 2.8 Anthropologie (II): Der göttlich-›ganze‹ Mensch | 47 |
| 2.9 Ethik: ›Gute Werke‹ als Nachahmung Gottes und ›Hölle‹ als Gottlosigkeit | 49 |
| 2.10 Heilslehre (II): Kosmo-Soteriologie – die letzten Dinge und die Wiedergeburt (II) | 49 |
| 2.11 Erkenntnisverfahren: Bilderdenken, Einheit von Denken, Empfinden und Sprache, symbolische Natur-Anschauung | 51 |
| 2.12 Gott ist schön – Zur hermetischen Ästhetik und Poetik | 55 |
| 3 Orthodoxe Abwehr des ›Anderen‹ als Hilfe zur Definition der Hermetik | 59 |
| 3.1 Kritik philosophisch begründeter Gotteserkenntnis und Frömmigkeit | 59 |
| 3.2 Luthers ›Herzens‹-Gott und die ›Abgötterey‹ der Selbstvergottung | 61 |
| 3.3 ›Innerer‹ und ›äußerer Weg‹ – Colbergs Analyse der ›Fanatici‹ | 62 |
| 3.4 Streitpunkt Schöpfung – Soteriologie contra Kosmotheologie | 66 |
| 3.5 Hermetik und hermetische Tradition – ein Bestimmungsversuch | 71 |
| 3.6 Hermetik, Spiritualismus, Christentum, Humanismus: Anziehung und Abstoßung | 72 |

| | | |
|------|---|-----|
| 4 | Hermetische ›Häresien‹ im pluralen Luthertum | 77 |
| 4.1 | Paracelsus: Vergöttlichung im ›Licht der Natur‹ | 77 |
| 4.2 | Alchemie – Transmutationen der Körper in Geist | 81 |
| 4.3 | Magie als religiöse Mittlerin zwischen Makro- und Mikrokosmos bei Agrippa | 84 |
| 4.4 | Zur magischen Macht von Sprache, Poesie, Gesang, Musik und Zahlenmystik | 87 |
| 4.5 | Hermetischer Synkretismus im »geist=reichen« Spiritualismus Sebastian Francks | 92 |
| 4.6 | ›All‹-Erfahrung nach ›Wiedergeburt‹ – Valentin Weigel | 94 |
| 4.7 | Böhmes vitale Pansophie und Selbstermächtigung des Subjekts | 98 |
| 4.8 | Ägyptologische Rezeption des <i>Corpus Hermeticum</i> | 100 |
| 5 | Hermetische ›Flöten‹-Töne in humanistischer Poetik und Poesie | 102 |
| 5.1 | Friedens-Arbeit als ›epochaler‹ Liebes-Dienst | 102 |
| 5.2 | Opitz: ›Okkultes‹ Bildungsgut als Ordnungsfaktor für die ›kleine Welt‹ | 104 |
| 5.3 | <i>Pegnitz-Schäfer</i> : Hermetische Topik, ›Pan‹-Spiele und Deutsch als Sprache des ›Teut‹ | 112 |
| 5.4 | Zesen: Kunst als ›chymische‹ Veredelung von Liebe, Sprache und Natur | 114 |
| 5.5 | Lohenstein: Hermetische ›Blumen‹ für die Venus und einen ›faustischen‹ »Grübler« | 115 |
| 5.6 | Gryphius: Tugend-›Gold‹ im göttlichen Straf- und Liebes-Feuer | 119 |
| 5.7 | Orthodoxer Abgesang: Toleranz als indifferentistischer ›Naturalismus‹ | 128 |
| 6 | »Von guten Mächten wunderbar geborgen« – Affinitäten des kirchlichen Luthertums zur Hermetik | 130 |
| 6.1 | Die magische Kraft des Gottes-Worts bei Luther | 130 |
| 6.2 | Der Heilige Geist in der Funktion des ›Weltgeistes‹ bei Melancthon | 134 |
| 6.3 | Christusmystik und christologischer Pantheismus | 135 |
| 6.4 | Ägyptische ›Weisheit‹ in den Apokryphen und Schöpfungspsalmen | 139 |
| 6.5 | Mythisierungstendenzen und Aufwertung des ›Buchs der Natur‹ | |
| 6.6 | Gelehrte und ›einfältige‹ geistliche Lieder als Inspirationen und Aufschwung zu Gott | 145 |
| 7 | Arndts spiritualistisch-hermetische Reform des <i>Wahren Christentums</i> | 151 |
| 7.1 | Der ›fremde‹ und der domestizierte Arndt | 151 |
| 7.2 | Umgewichtung der Offenbarungs-Bücher | 155 |
| 7.3 | Wiedergewinn der ›imago Dei‹ | 156 |
| 7.4 | Spiritualisierung des Erlösers und des biblischen Wortsinns | 157 |
| 7.5 | Die Erfüllung des Gesetzes als ›perfectio‹ der ›neuen Creatur‹ | 160 |
| 7.6 | Wiedergeburt durch ›imitatio Christi‹ | 161 |
| 7.7 | Von Jesus zu Gottes Schöpfungs-Logos im <i>Vierten Buch</i> | 161 |
| 7.8 | Kosmologischer und soteriologischer Sinn im ›Buch der Natur‹ | 162 |
| 7.9 | Licht und Sonne als kosmo-soteriologisches ›Pantheon‹ | 164 |
| 7.10 | Wiedergeburt als alchemistischer Prozess in der Natur | 166 |
| 7.11 | Medizinisches Wirken der Naturgewächse | 168 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 7.12 | Zum sakramentalen Charakter der Erd-Produkte | 170 |
| 7.13 | Der Mensch im Zentrum himmlischer Influenz und göttlicher Inspiration | 171 |
| 7.14 | ›Astrale‹ Konkordanz der sublunaren Elemente mit der Himmels-Ordnung | 173 |
| 7.15 | Adams Sprache und Weisheit als Spiegel von ›Gottes Wort‹ | 176 |
| 7.16 | Der Mensch als höchstes Bild des Schöpfers im Evidenzbeweis aus der Natur | 178 |
| 7.17 | Der allmächtige und allliebende Gott als Ausgang und Ziel menschlicher Vollkommenheit | 179 |
| 7.18 | Anthropologie: Gottebenbildlichkeit als ›Funktionszentrum‹ der Schöpfung | 181 |
| 8 | ›Verhimmeltes‹ Ich in der ›Betrachtung‹ des ›Wunder-Alls‹ bei Greiffenberg | 184 |
| 8.1 | Verfolgt und unverfolgt – eine ›fanatische‹ Lutheranerin | 184 |
| 8.2 | Apostolische Einfalt und ›geist=reiche Bibel-Deutung | 186 |
| 8.3 | Hermetische Signale als »offenbare Haß= und ZanckZeichen« | 187 |
| 8.4 | Aufwertung des ›Buchs der Natur‹ | 190 |
| 8.5 | Der Mensch als ›Finalursache‹ der Schöpfung und Gnade als Schöpfer-Liebe | 191 |
| 8.6 | Vom »Nichts« zum »Ichts« durch Gottes »Krafft« | 194 |
| 8.7 | Das Ich als »Ruhe«-Punkt der »Allheit« | 196 |
| 8.8 | Das Ich als Spiegel göttlicher Präsenz und Weisheit | 198 |
| 8.9 | Das Ich als Vorbote erlebnishafter ›Genie-Religion‹ | 199 |
| 8.10 | Zur magischen Macht von Gebet und ›Betrachtung‹ | 200 |
| 8.11 | Vergottung des irdischen Jesus und Vergottung der Natur durch Christus | 203 |
| 8.12 | Ubiquitäre leibliche Gegenwart des Erlösers statt Himmelfahrt | 206 |
| 8.13 | Christologisch-hermetische Naturpoesie | 207 |
| 8.14 | Der »verhimmelnde« Kreislauf der Kunst im ›Deoglori« | 211 |
| 9 | Irdisches Vergnügen im All – Brockes' ›vernünftige‹ Hermetik | 214 |
| 9.1 | Mehrdeutiger Auftakt | 214 |
| 9.2 | Von Christus zum Schöpfer – Brockes' ›Bekehrung‹ zum ›liber naturae‹ | 216 |
| 9.3 | Die »Wunder-Kraft« des Liedes – Zur Poetik | 222 |
| 9.4 | Christi »Befehl« zur Verehrung des ›Vaters‹ | 224 |
| 9.5 | Soteriologie als ›Vorhof‹ des Gottesdienstes in der Natur | 226 |
| 9.6 | Das neue Weltbild und eine ›vernünftige Hermetik‹ | 228 |
| 9.7 | Der Schöpfer als ›das Eine und das All‹ | 232 |
| 9.8 | ›Licht=hafte Kosmogonie und Sonnen-Theologie | 234 |
| 9.9 | Elementare Durch=Geisterung‹ der Natur | 240 |
| 9.10 | Sublimierung und »Wechsel=Cirkel« in den Reichen der Natur | 243 |
| 9.11 | Kosmo-Soteriologie und ›Wiedergeburt‹ | 248 |
| 9.12 | Ideen-Bildung – Einheit von Denken, Empfinden und Sprache | 250 |
| 9.13 | Sinnen-Mystik, poetische Alchemie und Ein-Klang mit der Natur | 254 |

| | |
|---|-----|
| 10 Hermetisch in die Moderne – mit und ohne Luther: | |
| Hamann und Herder | 259 |
| 10.1 ›Dunkler‹ Luther in »kabbalistischer Prose« | 259 |
| 10.2 Dunkle »Licht«-Theologie gegen Luther | 260 |
| 10.3 Göttliche Selbst-Ermächtigung in der Selbstverständigung mit der Natur | 263 |
| 10.4 Aus-Klang | 265 |
| Zusammenfassung | 267 |
| Über den Autor | 269 |