

# Inhalt

*Kai Bremer und Carlos Spoerhase*

»Theologisch-polemisch-poetische Sachen«

Zur Fortsetzung des *Zeitsprünge*-Bandes *Gelehrte Polemik um 1700* 1

## Gelehrte Polemik im Übergang zum 18. Jahrhundert

*Hole Rößler*

*Nach Klopff-Fechter-Manier*

Polemik als soziale Praxis in der frühneuzeitlichen Gelehrtenkultur 15

*Sascha Salatowsky*

Teufel, Pest und Cholera

Die Polemiken rund um den Sozinianismus 35

## Gelehrte Polemik im 18. Jahrhundert

*Gerd Fritz*

Rezensionen und Repliken um 1770

Exemplarische Betrachtungen aus historisch-pragmatischer Perspektive 59

*Marie Wokalek*

Grenzen der Polemik

Zur Kontroverse um Jean-Jacques Rousseaus ersten *Discours* 90

*Doris Lehmann*

Von der Augenhöhe bis unter die Gürtellinie

Zum Federkrieg zwischen Giovanni Battista Casanova

und Johann Joachim Winckelmann 104

*Ernst-Christian Steinecke*

»Der Krieg muss lebhaft fortgesetzt werden«

Streitbare Philologen im markgräflichen Erlangen, 1768 – 1779 120

*Wiebke Hemmerling*  
Schönaichs Schmähungen  
Formen der Polemik im deutsch-schweizerischen Literaturstreit 135

*Katja Fries*  
*Felix culpa* im biblischen Pastiche!  
Bodmers *Der Levite von Ephraim* (1782) als matriarchalische Paraphrase  
oder Karikatur von Rousseaus Anti-Idylle? 149

*Hannes Fischer*  
»... den Anwalt des Teufels noch einmal zu machen«  
Wieland, Krause und Knigge als Spieler der Debatte um die  
Legitimität des Büchernachdrucks im späten 18. Jahrhundert 168

## Ein Paradigma gelehrter Polemik im 18. Jahrhundert: Lessing

*Wilfried Barner †*  
Lessing im Streit um das ›geistige Eigentum‹  
Gelehrtenexistenz, Medialität, neues ›Publicum‹ 189

*Lutz Danneberg*  
Der Fragmentenstreit als Streit um die *hermeneutica sacra* und das  
*testimonium divinum* der Heiligen Schrift 239

*Michael Multhammer*  
Eine Fortsetzung des Fragmentenstreits?  
Johann Georg Pfrangers *Der Mönch vom Libanon*  
als polemischer *Nachtrag* zu *Nathan der Weise* 265

*Friedrich Vollhardt*  
Lessings Kritik 293

## Gelehrte Polemik im Übergang zum 19. Jahrhundert

*Alexander Nebrig*

Der Streit als Spiel mit dem Sonett in der Romantik 315

*Claudia Lieb*

Der Streit um die Zukunft des Rechts

Savigny, Thibaut und der Kodifikationstreit der Jahre 1814 bis 1816 330

Abstracts 349

Über die Autorinnen und Autoren 357