

# Inhalt

JAN CHRISTOPH SUNTRUP

Einleitung: Über die rechtliche, kulturelle und literarische Bedeutung  
von Tribunalen ..... 9

## Erster Teil

Tribunale als Rechtskultur:

Historische, soziologische und juristische Perspektiven

ANNETTE WIEVIORKA

Observations sur des procès nazis :  
de Nuremberg à Klaus Barbie ..... 29

WERNER GEPHART

Memory, Tribunals and the Sacred ..... 39

CHRISTOPH FLÜGGE

Die juristische Aufarbeitung von Kriegsverbrechen am *International  
Criminal Tribunal for the former Yugoslavia (ICTY)* in Den Haag ..... 57

## Zweiter Teil

Lokale Ungerechtigkeit, Kultur und globales Recht:

Tribunale als Globalisierungsphänomen

ANDREAS TH. MÜLLER

International Criminal Tribunals as a Phenomenon of Globalization ..... 71

CHANDRA LEKHA SRIRAM

Tribunals, Legacies, and Local Culture: Lessons from Some African  
Experiences with International Criminal Justice ..... 97

JOACHIM J. SAVELSBERG

Tribunals, Collective Memory, and Prospects of Human Rights ..... 117

## Interludium Documenting war crimes

Interludium: Documenting war crimes	
Podiumsdiskussion mit Rob Lemkin, Ali Samadi Ahadi, Werner Gephart und Annette Wiewiorka im Anschluss an die Vorführung des Dokumentar- films »Enemies of the People«	
Moderation: Alexander Glodzinski .....	137

## Dritter Teil Recht sprechen: Tribunale als theatralische Erscheinung

DŽEVAD KARAHASAN	
Tribunal, Theater und das Drama des Rechts .....	151
JÜRGEN BROKOFF	
Übergänge. Literarisch-juridische Interferenzen bei Peter Handke und die Medialität von Rechtsprechung und Tribunal .....	157
SVJETLAN LACKO VIDULIĆ	
Geteilter Erinnerungsort? Der Internationale Gerichtshof für das ehemalige Jugoslawien als Topos regionaler Erinnerungskulturen .....	173

## Vierter Teil (Post-)Jugoslawien: Theater und Literatur der Gegenwart

ANDREA SCHÜTTE	
Peter Handkes Literatur der Fürsprache .....	189
ANDREA SCHÜTTE	
Imaginäres Interview mit der kroatischen Autorin Dubravka Ugrešić ....	215
MIRANDA JAKIŠA	
Postdramatisches Bühnen-Tribunal: Gerichtstheater rund um das ICTY ..	223
Die Autorinnen und Autoren .....	243