

THOMAS MANN Jahrbuch

Band 29 2016

Begründet von
Eckhard Heftrich und Hans Wysling

Herausgegeben von
Katrin Bedenig und Hans Wißkirchen

KLOSTERMANN



Herausgegeben in Verbindung mit der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft,
Sitz Lübeck e.V. und der Thomas Mann Gesellschaft Zürich

Redaktion und Register: Angelina Immoos und Benjamin Bill

© Vittorio Klostermann GmbH Frankfurt am Main 2016

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung.
Ohne Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, dieses Werk oder Teile in
einem photomechanischen oder sonstigen Reproduktionsverfahren oder unter Ver-
wendung elektronischer Systeme zu verarbeiten, zu vervielfältigen und zu verbreiten.

Gedruckt auf Alster Werkdruck der Firma Geese, Hamburg,

alterungsbeständig  ISO 9706 und PEFC-zertifiziert 

Satz: post scriptum, www.post-scriptum.biz

Druck: Wilhelm & Adam, Heusenstamm

Printed in Germany

ISSN 0935-6983

ISBN 978-3-465-03945-7

Inhalt

Vorwort	7
Vorträge des Internationalen Thomas Mann-Kolloquiums der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft 2015 in Lübeck	
Matthias Löwe: »Freund, es geht nicht mehr«. Thomas Mann und die Normativität der ästhetischen Moderne	9
Regine Zeller: Von Denkfiguren und Klischees. Autobiographisches Schreiben	31
Jens Ewen: Thomas Manns Ironie als literarischer Wahrheitspluralismus	45
Frank Weiher: Über die Gegensätze ›Geist und Leben‹ und ›Künstler und Bürger‹ in der Thomas Mann-Forschung	57
Tim Lörke: Thomas Manns republikanische Wende?	71
Bernd Hamacher: »... meine imitatio Goethe's«. Thomas Mann und Goethe – Eine lebenslange Auseinandersetzung in neuer Beleuchtung	87
Hans Wißkirchen: 50 Jahre Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft. Ein Rückblick aus festlichem Anlass	101
Manfred Eickhölter: 50 Jahre Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft 1965 bis 2015. Eine Chronik	117
»Höhere Heiterkeit. Thomas Manns Roman <i>Der Erwählte</i> « – Vorträge der Jahrestagung der Thomas Mann Gesellschaft Zürich 2015	
Xenia Goślicka: Der »Wille zur Zukunft«. Thomas Manns Poetik der Auserwählung und sein Spätwerk <i>Der Erwählte</i>	145
Philipp Stoellger: Gott gegen Gott. Zur Narratheologie des <i>Erwählten</i> oder: ›kraft der Erzählung‹	163

Laudatio

Verleihung des Thomas Mann-Förderpreises
der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft 2015

Ruprecht Wimmer: Laudatio. Verleihung des Thomas-Mann-Förderpreises an Hannah Rieger für die Master-Arbeit: »Die altersgraue Legende«. Thomas Manns »Der Erwählte« zwischen Christentum und Kunstreligion. 195

Hannah Rieger: Dankrede zur Verleihung des wissenschaftlichen Förderpreises der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft 2015 . . . 203

Abhandlung

Jonas Narchi: »Seltsamer, romantisch-trister Reigen«. Haupt- und Leitmotive von Franz Schuberts *Winterreise* im *Zauberberg* 211

Aus der Forschung

Claire de Oliveira: »Ein enzyklopädisches Werk«. Neue Fundstücke zum *Zauberberg* anlässlich der ersten kritischen Ausgabe in französischer Sprache. Ein Nachtrag zum Kommentar von Michael Neumann 229

Anhang

Siglenverzeichnis 245

Thomas Mann Werkregister XXX

Personenregister XXX

Die Autorinnen und Autoren XXX

Auswahlbibliographie 2014–2015 XXX

Mitteilungen der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft,
Sitz Lübeck e.V., für 2016 XXX

Mitteilungen der Thomas Mann Gesellschaft Zürich 2016 XXX

Vorwort

Im September 2015 feierte die Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft ihr 50-jähriges Bestehen. Zu diesem Anlass wurde das *Thomas Mann Jahrbuch* erstmals bereits im September vorgelegt. Bei einem Festakt im Dom zu Lübeck wurden anlässlich des Jubiläums Grußworte an die Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft gerichtet: Es sprachen Kathrin Weiher, Senatorin für Bildung und Kultur der Hansestadt Lübeck, Anke Spoorendonk, Ministerin für Justiz, Kultur und Europa des Landes Schleswig-Holstein, und Katrin Bedenig, Präsidentin der Thomas Mann Gesellschaft Zürich. Den Festvortrag hielt der Präsident der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft, Hans Wisskirchen. Er unterhielt sich anschließend in einem von Manfred Eickhölder moderierten Gespräch mit seinem Amtsvorgänger Ruprecht Wimmer.

Die Tagung selbst wurde gemeinsam mit der Theodor-Storm-Gesellschaft durchgeführt. Die Vorträge zum Thema »Thomas Mann und Theodor Storm« werden – mit den in Husum vom 4. 9. und 6. 9. 2015 auf der Jahrestagung der Theodor-Storm-Gesellschaft gehaltenen Referaten – in einem Band der *Thomas-Mann-Studien* erscheinen. Die auf der Lübecker Tagung gehaltenen Vorträge der Jungen Thomas Mann-Forscher zu zentralen Themen der Wirkungs- und Forschungsgeschichte Thomas Manns sind im vorliegenden Jahrbuch abgedruckt.

Die Thomas Mann Gesellschaft Zürich widmete im Juni 2015 zum 140. Geburtstag des Autors ihre Jahrestagung dem Thema »Höhere Heiterkeit. Thomas Manns Roman *Der Erwählte*«. Die in Zürich gehaltenen Vorträge analysieren Thomas Manns humorvolles Spätwerk sowohl aus literaturwissenschaftlicher als auch aus theologischer Sicht und werden im zweiten Teil dieses Bandes wiedergegeben.

Der Thomas Mann-Förderpreis wurde 2015 von der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft an Hannah Rieger für ihre Arbeit ›*Die altersgraue Legende*‹, *Thomas Manns ›Der Erwählte‹ zwischen Christentum und Kunstreligion* verliehen. Die Laudatio hielt Ruprecht Wimmer.

In der Rubrik »Abhandlungen« stellt Jonas Narchi Haupt- und Leitmotive von Franz Schuberts *Winterreise* im *Zauberberg* vor.

»Aus der Forschung« berichtet Claire de Oliveira über neue Fundstücke zum *Zauberberg* anlässlich der ersten kritischen Ausgabe in französischer Sprache.

Abgerundet wird dieser Band wie immer durch die Auswahlbibliographie, die diesmal die Erscheinungsjahre 2014–2015 umfasst, sowie durch die Mitteilungen der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft und der Thomas Mann Gesellschaft Zürich.

Die Herausgeber