

Arnold Gehlen

Zeit-Bilder
und weitere kunstsoziologische Schriften



Vittorio Klostermann
Frankfurt am Main

Herausgegeben von Karl-Siegbert Rehberg, Matthes Blank und
Hans Schilling

unter Mitwirkung von Alina Jugenheimer, Justus Pötzsch, Nicolas Schilling,
Robert Scholze und Martin Siebert

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind
im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© Vittorio Klostermann GmbH Frankfurt am Main 2016

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung.
Ohne Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, dieses Werk oder Teile
in einem photomechanischen oder sonstigen Reproduktionsverfahren zu
verarbeiten, zu vervielfältigen und zu verbreiten.

Satz: Mirjam Loch, Frankfurt am Main

Druck: betz-Druck, Darmstadt

Bindung: Litges & Dopf, Heppenheim

Gedruckt auf Alster Werkdruck der Firma Geese, Hamburg,

alterungsbeständig  ISO 9706 und PEFC-zertifiziert 

Printed in Germany

ISBN 978-3-465-03687-6

INHALT

Zeit-Bilder. Zur Soziologie und Ästhetik der modernen Malerei (1960/1986)	1
--	---

Anthropologische und kulturgeschichtliche Voraussetzungen der Künste

Über einige Kategorien des entlasteten, zumal des ästhetischen Verhaltens (1950)	335
Über Kultur, Natur und Natürlichkeit (1958)	349

Kunstsoziologische Studien

Kunstkritik nach »Generallinie«? (1960)	369
Die verdächtige Natur (1961)	379
Soziologischer Beitrag zum Verständnis moderner Kunst (1963)	381
Der Betrachter wird zum Problem (1964)	398
Die moderne Kunst als Zeitausdruck (1964)	408
Soziologische Beiträge zur Kritik moderner Literatur (1964)	417
Erörterung des Avantgardismus in der bildenden Kunst (1966)	432
Bücher und Menschen (1968)	445
Bürgerliche Literatur und Kunst (1970)	451
Gedankenkunst und Gesellschaft (1971)	466
Das Knäckebrötchen aus Eisenguß (1972)	484

Einzelstudien zur Kunst

Trompe-l'œil-Malerei (1956)	495
Sebastian Stoskopff † 1657 (1957)	502

Dalí (1958)	507
Max Ernst 70 Jahre alt (1961)	508
Der Maler Francis Bacon (1962)	513
Über das Sammeln von Antiquitäten (1962)	520
D.-H. Kahnweilers Kunstphilosophie (1965)	524
Emile Gallé – ein Meister des Jugendstils (1965)	540
Von der Arbeit der Frau gestern und heute (1970)	544
Eröffnungsrede zu einer Frankfurter Ausstellung der Plastiken von Rudolf Alexander Agricola (1971)	547

*Abbildungen**Anhang*

Editionshinweise	553
Nachwort von Karl-Siegbert Rehberg	557
Danksagung der Herausgeber	627
Nachweise zur Textgeschichte	629
Anmerkungen der Herausgeber	649
Verzeichnis nicht aufgenommener Titel	743
Variantenverzeichnis	745
Seitenkonkordanz	775
Verzeichnis der Abbildungen	785
Personenregister	789
Sachregister	809