Vittorio Klostermann

Neue Bücher
Frühjahr Sommer 2021

Florian Arnold
Die Architektur der Lebenswelt
Entwürfe nach der philosophischen Anthropologie Hans Blumenbergs

150 Seiten
Kt 18,80 €
ISBN 978-3-465-04537-3
Klostermann Rote Reihe 128
lieferbar

Florian Arnold

Die Architektur der Lebenswelt

Entwürfe nach der philosophischen Anthropologie Hans Blumenbergs

Einer alten Auffassung zufolge gibt es die Welt als solche nicht. Darum mussten wir sie erfinden, immer wieder aufs Neue, um in ihr leben zu können. Hinter dem Problem der Gewöhnung steckt hierbei das unserer Lebenswelt, einer Konstruktion aus Selbstverständlichkeiten, die selbst meist unverstanden bleibt. Blumenbergs philosophische Anthropologie rekonstruiert dieses In-der-Welt-sein als den anhaltenden Prozess einer konzeptuellen Selbstbeheimatung: Von den Urwäldern über Savannen und Höhlen bis zu den ersten Häusern führt in unserer Denkentwicklung ein Weg, an dessen Ende einst eine festgegründete Architektonik der Vernunft zu stehen schien. Wie wir in der Wildnis der Digitalisierung erfahren müssen, war diese Bleibe jedoch nicht von Dauer, und zwar aus hausgemachten Gründen. Haben wir uns selbst aus der Welt vertrieben oder sind wir unseren eigenen Weltentwürfen in die Falle gegangen?

Florian Arnold lehrt an der ABK Stuttgart und leitet die Redaktion der *Philosophischen Rundschau*.

Elke Brendel
Logik-Skript 2
Einführung in die Modallogik

Etwa 170 Seiten
Kt etwa 18,80 €
ISBN 978-3-465-04528-1
Klostermann Rote Reihe
erscheint Frühjahr 2021

Elke Brendel

Logik-Skript 2

Einführung in die Modallogik

Die Modallogik befasst sich mit Schlüssen und Argumenten, welche die Begriffe der Möglichkeit und Notwendigkeit enthalten. Diese Einführung in die Semantik und Syntax der modalen Junktoren- und Quantorenlogik erläutert die Grundlagen der Theorie möglicher Welten, vermittelt einen Kalkül des natürlichen Schließens für das modallogische Beweisen und erörtert wichtige philosophische Anwendungen der Modallogik. Das Buch ergänzt das bereits in 2. Auflage lieferbare *Logik-Skript 1*; es eignet sich zum Selbststudium oder als Lehrbuch für einen modallogischen Grundkurs im BA- oder MA-Studium der Philosophie. Es richtet sich vor allem an diejenigen, die bereits über elementare Kenntnisse in der Logik verfügen und diese in einem wichtigen Bereich der philosophischen Logik vertiefen möchten.

Elke Brendel: Logik-Skript 1
Wahrheit und logisches Schließen

2., überarbeitete Auflage 2020
170 Seiten. Kt 18,80 €
ISBN 978-3-465-04527-4
Klostermann Rote Reihe 99. *Lieferbar*

Elke Brendel ist Inhaberin des Lehrstuhls für Logik und Grundlagenforschung am Institut für Philosophie der Universität Bonn.

Ausführliche Informationen unter

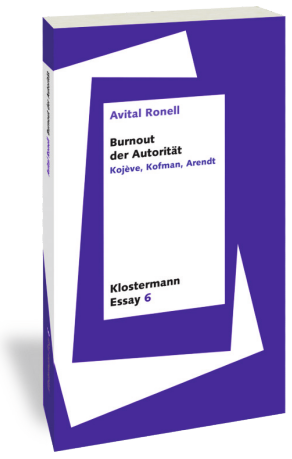
VittorioKlostermann

Avital Ronell

Burnout der Autorität
Kojève, Kofman, Arendt

Avital Ronell ist eine der bekanntesten und anregendsten Germanistinnen der Welt; sie arbeitete u. a. mit Jacques Derrida und Sarah Kofman. Ihr neues Buch analysiert den Untergang verschiedener Weisen der Autorität. In Texten über Alexandre Kojève, Sarah Kofman und Hannah Arendt prüft sie die Melancholie, mit der der Burnout der Autorität diagnostiziert wird. War Autorität nicht ein stabilisierender Faktor vieler Lebensformen, deren Kritik immer von Achtung fürs Kritisierte getragen wurde? In der Tat ist Dekonstruktion niemals Zerstörung. In Zeiten weit um sich greifender politischer Regression, von der der Populismus nur eine Form ist, haben Ronells originelle Ideen eine aktuelle Bedeutung.

Avital Ronell ist Professor of German and Comparative Literature an der New York University.



Avital Ronell
Burnout der Autorität
Kojève, Kofman, Arendt

Aus dem Englischen übersetzt von Peter Trawny
154 Seiten
Kt 18,80 €
ISBN 978-3-465-04530-4
Klostermann Essay 6
lieferbar

Hans-Ulrich Gumbrecht

Crowds
Das Stadion als Ritual von Intensität

Pressestimmen:

»So genau, zugleich sympathisierend und skeptisch, hat bislang noch niemand die Masse im Stadion untersucht, analysiert und zugleich beschworen. All das macht diese knappe Denkschrift zum bislang originellsten Fußballbuch des Jahres.«
11 Freunde

»Ein erhellendes Stück Literatur über das Bedürfnis nach Massenerlebnissen in einer Zeit, in der die Repräsentationsform Masse immer stärker an Bedeutung verliert.«
Berliner Zeitung

»Ein neurotisch-wilder, unterhaltsamer Gedankenritt von Maradona zu Nietzsche, von der russischen Revolution zur Bostoner Tea Party, von Jesus zu Karl Marx. […] Der Essay ist auch als 150 Seiten kurze Gegenschrift zu verstehen. Gegen die Verachtung der Massen in Literatur und Hochkultur.«
Neue Zürcher Zeitung

Hans-Ulrich Gumbrecht, Romanist und Literaturhistoriker, ist Professor emeritus für Komparatistik an der Stanford University sowie ständiger Gastprofessor u.a. am Collège de France. Zahlreiche Buchpublikationen zu literatur- und zeitgeschichtlichen Themen.

Hans-Ulrich Gumbrecht
Crowds
Das Stadion als Ritual von Intensität

154 Seiten
Kt 14,80
ISBN 978-3-465-04385-0
Klostermann Essay 5
bereits angekündigt / lieferbar

VittorioKlostermann

Andreas Beinsteiner
Heideggers Philosophie der Medialität
318 Seiten
Kt 29,– €
ISBN 978-3-465-04539-7
Heidegger Forum 17
lieferbar

Andreas Beinsteiner

Heideggers Philosophie der Medialität

In diesem Buch wird nicht der Versuch unternommen, nach einer Sprach-, Technik-, Kunst- oder Wissenschaftsphilosophie nun zusätzlich noch eine Medienphilosophie aus Heideggers Denken herauszupräparieren. Der Anspruch ist vielmehr ein grundsätzlicher: aufzuweisen, dass dieses Denken selbst eine Philosophie der Medialität ist bzw. eine eigene medienphilosophische Herangehensweise eröffnet. Ausgehend von einer Deutung von Sein als Medialität nimmt der Autor zunächst eine umfassende Rekonstruktion von Heideggers Philosophie vor, um diese dann auf medienphilosophische und technikanthropologische Grundfragen zu beziehen. So ergibt sich nicht nur ein frischer Blick, der etablierte Rezeptionsweisen in Frage stellt und Heideggers Denken eine neue, unvermutete Plausibilität verleiht, sondern insbesondere auch eine Theoriegrundlage für die kritische Auseinandersetzung mit den medientechnischen Dispositiven und Dynamiken des 21. Jahrhunderts.

Andreas Beinsteiner lehrt Philosophie an der Universität Wien.

Werner Beierwaltes
Das wahre Selbst
Studien zu Plotins Begriff des Geistes und des Einen
244 Seiten
Großformat 14 x 21,5 cm
Kt 29,80 €
ISBN 978-3-465-04552-6
Klostermann Rote Reihe 129
lieferbar

Werner Beierwaltes

Das wahre Selbst

Studien zu Plotins Begriff des Geistes und des Einen

Plotin (205–270) ist der intensivste und kraftvollste Denker im Kontext spätantiker Philosophie von geschichtlich weitreichender Ausstrahlung bis hin zu Schelling und Hegel. Dieses Buch thematisiert einige Fragen und Problemlösungen, die für Plotins philosophische Theorie zentral sind: den Geist (*nus*) als absolute Reflexion des Seins, in der Wahrheit, Weisheit und Schönheit in einem absoluten Sinne grundgelegt sind, das »wahre Selbst« des Menschen als Ziel seiner Selbstvergewisserung, und das Eine selbst, das sich als der Grund eben dieser Bewegung erweist.

»Das Buch zeigt erneut die schöne Eigenart der Schriften von Werner Beierwaltes. Sie sind wie versunken in die Sache und sprechen von ihr in einem nobel leisen, gelehrt genauen und unverwechselbaren Ton.«

Kurt Flasch, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Werner Beierwaltes (1931–2019) war Professor für Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Er gilt als einer der bedeutendsten Kenner spätantiker und neuplatonischer Philosophie.

VittorioKlostermann

Friedrich Hölderlin

Sämtliche Werke
Frankfurter Ausgabe (FHA)

Die Frankfurter Ausgabe der »Sämtlichen Werke« von Friedrich Hölderlin ist zu dessen 250. Geburtstag wieder im Buchhandel erhältlich. So ist aufs Neue die Möglichkeit gegeben, das einzigartige Werk Hölderlins in allen Stadien seines Entstehens in der Handschrift des Dichters und in diplomatischer Umschrift nachzuverfolgen. »Diese Nachricht«, so Jochen Hieber in der *F.A.Z.*, »ist der Höhepunkt des Hölderlinjahrs«. Wir haben die Bestände vom Verlag Stroemfeld/ Roter Stern übernommen. Die 20 Bände der von 1975–2008 erschienenen FHA werden nur komplett zum Preis von 998,– € (statt ursprünglich 2.780,– €) abgegeben.

Friedrich Hölderlin
Sämtliche Werke
Frankfurter Ausgabe (FHA)
Historisch-kritische Ausgabe,
hrsg. von D.E. Sattler

20 Bände. Etwa 9.000 Seiten mit
2.760 Faksimiles
Format 20 x 30 cm. Ln 998,– €
ISBN 978-3-465-01748-6

lieferbar

Als Supplemente erschienen drei Kassetten mit Faksimiles, die ebenfalls nur zusammen abgegeben werden. Jede Kassette im Format 27 x 40 cm enthält farbfaksimilierte Einzelbögen in Originalgröße sowie einen Begleitband:

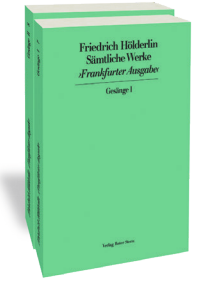
Suppl. I Frankfurter und Homburger Entwurfsfaszikel
Suppl. II Stuttgarter Foliobuch
Suppl. III Homburger Folioheft

198,– €
ISBN 978-3-465-01751-6

In kartonierten Einzelausgaben sind lieferbar:

Band 7/8 Gesänge I und II

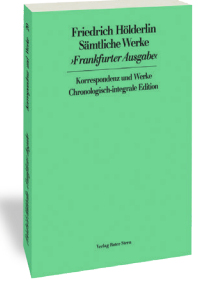
528 und 496 Seiten,
214 Handschriftenfaksimiles
Format 19 x 30 cm. Kt zusammen im Schuber 98,– €
ISBN 978-3-465-01765-3



Dieser Doppelband bildet das Herz der FHA. Er präsentiert Hölderlins »Gesänge«, die zwischen 1801 und 1809 entstanden, als Faksimile und in diplomatischer Umschrift. Er zeigt Hölderlins Dichtung im Augenblick ihres Zerbrechens: den Anfang der modernen Poesie.

Band 20: Korrespondenz und Werke
Chronologisch-integrale Edition

624 Seiten
Format 19 x 30 cm. Kt im Schuber 48,– €
ISBN 978-3-465-01779-0



Dieser abschließende Band bringt Hölderlins Werk und seine Korrespondenz von 1784 bis 1843 in chronologischer Reihenfolge; er hat damit die Gestalt eines Überbuchs für die gesamte FHA.

VittorioKlostermann

Aus der Backlist:

Wolfram Groddeck
Reden über Rhetorik
Zu einer Stilistik des Lesens
296 Seiten. Kt 29,80 €
ISBN 978-3-465-04523-6
Klostermann/Nexus 7

Reden über Rhetorik ist ein Rhetorik-Lehrbuch und zugleich eine anschauliche und unterhaltsame Einführung in die Methode der rhetorischen Lektüre anhand zahlreicher Literaturbeispiele.

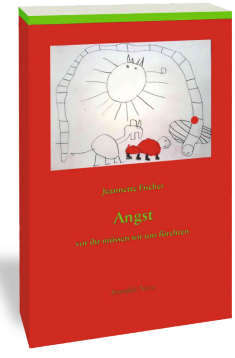
»Groddeck redet aus dem Herzen der Rhetorik über ihre Geschichte und Systematik hinaus, und dies ist vergleichbar nur mit Roland Barthes.«
Süddeutsche Zeitung

Jessica Benjamin
Die Fesseln der Liebe
Psychoanalyse, Feminismus und das Problem der Macht
276 Seiten. Kt 28,– €
ISBN 978-3-465-04522-9
Klostermann/Nexus 68

Die New Yorker Psychoanalytikerin und Feministin zeigt, warum wir Unterwerfungsverhältnisse annehmen und oft sogar noch selbst vertiefen. Das Buch bietet einen entscheidenden Neu-Ansatz für die Psychoanalyse und ihre Auseinandersetzungen mit dem Unbehagen in der Kultur.

»Eine Erklärungsleistung von großer Brillanz.«
taz

Jeannette Fischer
Angst – vor ihr müssen wir uns fürchten
208 Seiten. Kt 24,– €
ISBN 978-3-465-04520-5
Klostermann/Nexus 105



Die Angst ist ein Bindemittel menschlicher Beziehungen. Als Folge der Entmachtung der Aggressionen im Dienste des Ich bleibt sie unentbehrlich für die Regulierung hierarchischer Beziehungen. Sie ist Indikator einer bestehenden Form von Gewalt, mit der Machtverhältnisse eingerichtet werden. Dieses Buch der Schweizer Psychoanalytikerin zeigt: Die Angst ist kein Schutzfaktor. Es ist die Angst selbst, die gefürchtet werden muss.

»Jeannette Fischer erklärt, warum dieses Gefühl unseren Alltag prägt und einen gesellschaftlichen Aufbruch verhindert.« *Neue Zürcher Zeitung*

Werner Krauss
Graciáns Lebenslehre
202 Seiten. Kt 24,80 €
ISBN 978-3-465-04201-3
Klostermann Rote Reihe 61

Werner Krauss schrieb sein Gracián-Buch 1943 in einer Todeszelle des Zuchthauses Plötzensee. Der berühmte Romanist war wegen seiner Aktivität in der Widerstandsgruppe »Rote Kapelle« vom Reichskriegsgericht zum Tode verurteilt worden. 1944 wurde das Urteil in eine fünfjährige Haftstrafe umgewandelt. 1947 erstmals bei Klostermann erschienen, gehört das Buch heute zu den klassischen Darstellungen der Philosophie des spanischen Moralisten.

Dirk von Petersdorff
Romantik
Eine Einführung

162 Seiten mit farbigen Abbildungen. Kt 16,80 €
ISBN 978-3-465-04394-2
Klostermann Rote Reihe 126

Novalis formulierte die zentrale Idee der Romantik: »Wir suchen überall das Unbedingte, und finden immer nur Dinge.« Aus dieser zentralen Idee wird in diesem Buch die Romantik erklärt: als Epoche, die um 1800 beginnt und deren Impulse bis in die Gegenwart fortwirken; als Bewegung, die in der Literatur stattfindet, aber auch andere Künste und die Lebenspraxis ergreift; mit einem Schwerpunkt in der deutschen, aber Seitenblicken in die englische und amerikanische Kultur.

Kurt Flasch
Hans Blumenberg
Philosoph in Deutschland:
Die Jahre 1945 bis 1966

620 Seiten. Kt 39,80 €
Großformat 14 x 21,5 cm
ISBN 978-3-465-04379-9
Klostermann Rote Reihe 115

Schon kurze Zeit nach dem Erscheinen der ersten Auflage hat dieses Buch, das nun in zweiter Auflage als Paperback vorliegt, den Status eines Standardwerks zur philosophischen Genesis Hans Blumenbergs erlangt.

»Blumenbergs Weg wird in Flaschs Darstellung in seiner Fülle, Eigenwilligkeit, Originalität, aber eben auch Bedingtheit erkennbar. Lehrreich, erhellend und spannend.«

Zeitschrift für Ideengeschichte

Hubert Schleichert / Heiner Roetz
Klassische chinesische Philosophie
Eine Einführung

4., grundlegend überarbeitete und erweiterte Auflage 2021
438 Seiten. Kt 24,80 €
ISBN 978-3-465-04526-7
Klostermann Rote Reihe 28

Dieses Buch möchte dem interessierten Leser auch ohne Vorkenntnisse eine verlässliche Einführung zu allen wesentlichen Denkern der »klassischen Epoche« der chinesischen Philosophie, beginnend mit Konfuzius, bieten. Durch zahlreiche Zitate, alle aus den Originalquellen übersetzt, soll der Leser zugleich an Inhalt, Stilistik und Methodik der antiken Philosophien herangeführt werden. Diese vierte Auflage ist gegenüber der vorangehenden umfassend neu bearbeitet und erweitert.

Eckart Förster
Die 25 Jahre der Philosophie
Eine systematische Rekonstruktion

3., verbesserte Auflage 2018
400 Seiten. Kt 28,80 €
ISBN 978-3-465-04342-3
Klostermann Rote Reihe 51

Die 25 Jahre der Philosophie ist der Versuch, den Gedanken, dass die Philosophie 1781 mit Kants *Kritik der reinen Vernunft* beginnt und 1806 mit Hegels *Phänomenologie des Geistes* beschlossen ist, nachzuvollziehen und zu verstehen. Für dieses Buch, das hier bereits in dritter Auflage vorliegt, erhielt der Autor den renommierten Kuno-Fischer-Preis der Universität Heidelberg für hervorragende Werke aus dem Gebiet der Geschichte der Philosophie.

»A masterpiece.« *Michael S. Rosen*

Kurt Flasch
Christentum und Aufklärung
Voltaire gegen Pascal
436 Seiten
Ln 49,– €
ISBN 978-3-465-01717-2
bereits angekündigt / lieferbar

Kurt Flasch

Christentum und Aufklärung
Voltaire gegen Pascal

Voltaire las sein Leben lang Pascals »Pensées«. Er führte eine ernsthafte philosophische Auseinandersetzung mit dem von ihm anerkannten Genie. Er spricht von einem Kampf der Giganten. Dadurch ist ein Dokument von großer Bedeutung entstanden. Es beleuchtet wie ein Blitzgewitter die intellektuelle, religiöse und politische Zeitlandschaft: Voltaire fand Pascals Christentum archaisch, unplausibel geworden, lebensfeindlich. Es gibt keinen deutlicheren und keinen geschliffeneren Text zum Verhältnis von Aufklärung und Christentum. Zugleich ist er auch ein stilistischer Genuss; hier sprechen zwei der originellsten und witzigsten Schriftsteller Frankreichs. Flasch legt die Texte in Übersetzung vor und beschreibt erstmals aus den Quellen die Entstehung der Problemlage vom späten Augustinus bis zu Jansenius, Pascal und Voltaire.

Kurt Flasch
Kampfplätze der Philosophie
Große Kontroversen
von Augustin bis Voltaire
362 Seiten
Kt 24,90 €
ISBN 978-3-465-04055-2
bereits angekündigt / lieferbar

Kurt Flasch

Kampfplätze der Philosophie
Große Kontroversen von Augustin bis Pascal

Dieses Buch geht nicht von Systemen und Begriffen aus, sondern zeigt die Philosophie als eine Serie von Auseinandersetzungen. Es handelt von Wahrheitskämpfen, die die kulturellen Konflikte ihrer Zeit auf den Begriff gebracht haben. Kurt Flasch analysiert die großen Kontroversen vom christlichen Mittelalter bis hin zu Pascal und Voltaire und beweist so den agonalen Charakter der Philosophie.

»Das anregendste und geistig nahrhafteste Buch der letzten Jahre.« *DIE ZEIT*

»Die Fülle des von Flasch Gebotenen ist beeindruckend.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

»Flaschs philosophischer Reise ins Mittelalter wünscht man viele Leser.« *Süddeutsche Zeitung*

Vittorio Klostermann GmbH
Westerbachstraße 47
60489 Frankfurt am Main
Telefon (069) 97 08 16 - 14
Fax (069) 70 80 38
bestellung@klostermann.de
www.klostermann.de

Buchhändlerische Verkehrsnummer: 13505 (BAG).
Der Verlag liefert selbst aus.

Vertretung Buchhandel:
Rudi Deuble
Burgstr. 4
60316 Frankfurt am Main
mobil: 0175-2037633
Fax: 069-955 226 24
r.deuble@me.com

Gerne senden wir Ihnen auf Wunsch auch unsere Gesamt- und Neuerscheinungsverzeichnisse zu.

Stand: 1. Januar 2021